

Huishoudelijk Reglement

**muziek
theater
VAKK**

2024

Inleiding

Muziektheater VAKK werkt ieder jaar met een leuke groep mensen aan musicalproducties in een echt theater, met alles erop en eraan. Om iedereen wegwijs te maken in de verschillende gewoontes en gebruiken die onze vereniging rijk is, is voor iedere tak een Huishoudelijk Reglement opgezet.

Naast het doel om met elkaar muziektheater te maken, is onze vereniging vooral een gezelligheidsvereniging met enthousiaste leden die het naar hun zin hebben, die met hun (gedeelde) passie bezig zijn en daarin zichzelf kunnen zijn.

Als vereniging werken we met een 8-koppig bestuur. Met vragen kan je altijd bij de bestuursleden terecht: persoonlijk, via WhatsApp of telefonisch.

Bestuur 2024

Gert-Jan Ahles	Voorzitter	voorzitter@muziektheatervakk.nl 06 20480380
Alice Bijker	Secretaris	secretariaat@muziektheatervakk.nl 06 34016575
Margaret Doldersum	Penningmeester	penningmeester@muziektheatervakk.nl 06 15227575
Rachel Heeringa	Algemeen bestuurslid	rachel.heeringa@muziektheatervakk.nl 06 46307327
Laurens Bijker	Algemeen bestuurslid	laurens.bijker@muziektheatervakk.nl 06 81526391
Erik Snijder	Algemeen bestuurslid	erik.snijder@muziektheatervakk.nl 06 27530593
Beppie Paquot	Algemeen bestuurslid	beppie.paquot@muziektheatervakk.nl 06 16372686
Mieke Overvliet	Algemeen bestuurslid	mieke.overvliet@muziektheatervakk.nl 06 25201619

VAKK Junior en VAKK Kids

Naast de volwassenengroep is er de jongerenafdeling van Muziektheater VAKK: VAKK Junior. Daar is iedereen welkom die houdt van zingen, dansen en spel en binnen de leeftijdscategorie van 10 t/m 18 jaar valt. Sinds september 2023 bestaat VAKK Kids, voor kinderen in de basisschoolleeftijd (vanaf 8 jaar) met dezelfde liefhebberij. Dit is een groepsgroep, van waaruit eventueel doorgestroomd kan worden naar VAKK Junior

De musical

De keuze voor de musical die Muziektheater VAKK uit gaat voeren wordt gemaakt door een subgroep, die is samengesteld uit een aantal leden en een bestuurslid. De keuze hangt onder meer samen met het aantal rollen, het verhaal, de muziek en de ambities die we als musicalvereniging hebben. Uiteraard vragen we ook advies aan het Creatief Team.

Al met al wordt er, vanaf de voorzichtige voorbereidingen tot en met de uitvoeringen, ruim een jaar gewerkt aan een musical. We noemen dit het productiejaar, ongeveer van november t/m oktober). Voor het productiejaar 2024 is voor de 'Titanic, de Musical' gekozen.

Creatief Team

De motor achter alle repetities en het uiteindelijke, spectaculaire eindresultaat is ons Creatief Team (CT). Het verschilt per repetitie wie van het CT daarbij aanwezig is, dus ook welke onderdelen we gaan oefenen. Standaard aanspreekpunt voor de leden is de regie assistent. Richting de leden communiceert het CT in principe via de Socie app, bijvoorbeeld over het repetitie programma.

Het CT heeft de verantwoordelijkheid, maar zeker ook de vrijheid, om artistieke keuzes te maken die nodig zijn om tot een goed eindresultaat te komen.

Het creatief team voor productiejaar 2024 bestaat uit:

Charlotte Ebbers

Luko Hans

Claire Nieuwdorp (Dansstudio Movation)

Mirthe Schuurhuis

Regisseur

Muzikaal leider

Choreografie

Regie assistent

Audities

Rond de gekozen productie wordt omstreeks december een informatieavond georganiseerd. Daarin komen alle ins en outs van de musical aan de orde zoals het verhaal, de personages (rollen), de muziek, de kleding, etc. Daardoor gaat de musical echt 'leven'. Wie een rol ambieert kan zich inschrijven voor de audities die ruim een maand later volgen.

Die auditie is bedoeld om, uit de personen die zich daarvoor hebben aangemeld, de best passende cast samen te stellen. Er wordt in workshopvorm, in kleine groepen, auditie gedaan. Daarbij wordt gekeken naar het niveau van zang, spel en eventueel dans. Het is niet mogelijk om voor een specifieke rol te auditeren. Wel mogen voorkeuren worden uitgesproken. De auditie commissie bestaat uit het Creatief Team, de voorzitter en een ander bestuurslid plus een externe, onafhankelijke deskundige op het gebied van musicals.

Na afloop van de audities wordt de cast vastgesteld door de auditiecommissie. Deze commissie gaat uiterst zorgvuldig te werk om ervoor te zorgen dat iedere rol past bij degene die deze krijgt toegewezen. Soms ligt het accent op zang, soms juist meer op spel.

Word je niet geselecteerd voor een rol dan wil dat zeker niet zonder meer zeggen dat je onvoldoende hebt gepresteerd maar dat de puzzel -want dat is het samenstellen van een cast- anders is uitgevallen. Alle auditanten worden persoonlijk geïnformeerd over de uitslag, met een motivatie erbij.

Repetities

De wekelijkse repetities vinden plaats op de woensdagavond, behalve tijdens de (korte) schoolvakanties. We starten om 19.30 uur en gaan door tot ongeveer 22.00 uur (tijden kunnen soms afwijken!). Om de repetitietijd optimaal te kunnen benutten, wordt verwacht dat iedereen om 19.30 uur aanwezig is en startklaar is.

Voor solisten en kleine groepjes worden in overleg ook extra repetities gepland, meestal op vrijdag.

Na de zomervakantie worden er zaterdag repetities of repetitie weekenden aan het repetitieschema toegevoegd. Hierover wordt ruim van tevoren info verstrekt.

De repetitielocatie wijzigt door het productiejaar heen. Dat heeft te maken met de benodigde ruimte voor dans en -later- het decor.

Aan het begin van het productiejaar repeteren we altijd in Gashouder Dedemsvaart (ingang via de ophaalbrug en parkeren bij LIDL). Als de locatie van de repetitie verandert, wordt dit tijdig door het bestuur gecommuniceerd via de app.

Voor eventuele jeugdspelers wordt geprobeerd de repetitietijd vóór de pauze te laten plaatsvinden, zodat ze rond 20.45 uur naar huis kunnen. Hierover kan worden gecommuniceerd met de regie assistent.

Je aanwezigheid bij de repetities vinden we vanzelfsprekend. Wanneer je afwezig bent heeft dat niet alleen voor jou gevolgen, maar is dat ook van invloed op jouw collega spelers en het verloop van het repetitieproces van de groep. Dit betekent natuurlijk niet dat je geen ruimte hebt om een keer afwezig te zijn, maar we verwachten dat ieder lid daarin zijn eigen verantwoordelijkheid neemt en dit zo goed mogelijk afstemt met de regie assistent.

Tijdens de repetities is er veel ruimte voor gezelligheid, maar rust en vooral concentratie zijn eveneens belangrijk, ook als er wordt gespeeld, gedanst of gezongen door anderen. Aandacht voor elkaar en voor wat er wordt gedaan staat dus altijd voorop.

Tussendoor zijn er ook altijd hand- en spandiensten die zich aandienen. Daarbij rekenen we op hulp van iedereen, zodat het niet steeds op dezelfde mensen aankomt.

Catering

Op repetitie locaties waar geen horeca is, zorgen we zelf voor de koffie en thee in de pauze. We werken voor het gemak met consumptiemunten. Een kopje koffie of thee kost 1 munt. Op een andere locatie kan een andere prijs gelden. Je kan tijdens de pauze voor €10,- munten kopen aan de bar door een QR code te scannen.

Aan- en afmelden

Voor alle repetities geef je jouw aanwezigheid door via de groepscommunicatie app Socie: een handige app die je kunt downloaden op je smartphone. Ben je ziek, of kun je om een andere reden niet aanwezig zijn bij een repetitie, laat dit dan tijdig weten aan de regie assistent! De aanwezigheid van iedereen, hoe klein je eigen rol ook is, is noodzakelijk voor een goede repetitie. Zo nodig kan de planning worden aangepast, wanneer er onverhoopt veel afwezigen zijn.

In het repetitieschema in het ledenportal van de website en via de Socie app kan je zien welke scènes, dansen en songs er gepland staan voor de repetitie. Check dit dus geregeld en zorg er altijd voor dat je goed voorbereid naar de repetitie komt.

Communicatie

Alle communicatie gebeurt via het secretariaat: secretariaat@muziektheatervakk.nl. De korte maar vaak ook belangrijke (repetitie-) informatie wordt verstrekt via onze WhatsApp groep (Titanic Cast) en ook weer de Socie app. De mailing komt bij sommigen in de spam box. Check deze dus af en toe en stel ons in als 'niet ongewenst'.

Zit je nog niet in de WhatsApp groep of Socie app? Geef dit dan even door aan de secretaris. Zij kan je toevoegen.

Veel informatie kun je ook vinden op onze website.

Natuurlijk is onze vereniging actief op social media: Facebook en Instagram. We vinden het leuk wanneer je ons ook hier volgt!

Contributie

De contributie voor een spelend volwassen lid is voor 2024 € 354,00 per jaar (of € 29,50 per maand). Je mag dit bedrag in één keer, wanneer de factuur is ontvangen, overmaken. Leden die maandelijks betalen hebben vaak een automatische incasso ingesteld bij hun bank. Denk eraan dat, mocht je voor maandelijks betaling kiezen, je wel 12 maanden betaalt, dus voor een volledig productiejaar.

De contributie voor leden van VAKK onder de 20 jaar is € 264,00 per jaar (of € 22,00 per maand). Wanneer we een productie hebben met kinderrollen dan kunnen leden vanuit VAKK Junior met VAKK meespelen. Dit jaar, voor de musical 'Titanic' betalen zij € 50,00 bovenop de contributie van VAKK Junior. Solisten betalen dit jaar niet extra voor solisten repetities.

Betalingen kunnen naar NL43 RABO 0312 9854 95 t.n.v. Muziektheater VAKK.

Zijn er redenen waardoor je je contributie niet (op tijd) kunt voldoen? Neem dan contact op met de penningmeester of de vertrouwenspersoon. Kijk voor meer info op onze website: www.muziektheatervakk.nl.

Het is goed te weten dat er tijdens en na de productieweek soms extra kosten zijn. Er worden namelijk foto- videoregistraties van de voorstelling gemaakt die je kunt aanschaffen en bovendien sluiten we af met een gezamenlijk buffet. Afname/deelname is uiteraard een eigen keuze en de kosten zijn dan voor eigen rekening.

Productieweek

De productieweek (week 44) is de kroon op het werk van bijna een heel jaar. De voorstellingen vinden dit jaar plaats op 1, 2 en 3 november 2024 in theater De Voorveghter in Hardenberg. Het betreft altijd 't laatste weekend van de herfstvakantie. Houd er rekening mee dat je bijna de hele week voorafgaand aan de voorstellingen al veel in het theater bent, dus dat je in die week alvast wat extra tijd vrijmaakt. Daarnaast is het aan te raden de maandag na de laatste voorstelling wat later te mogen beginnen of lekker vrij te nemen om bij te komen van een fantastische ervaring.

De productieweek zelf:

Op woensdag gaat het decorteam opbouwen. Alle decorstukken worden naar het theater gebracht, alle lichten worden ingehangen en afgesteld. Woensdagavond is er een technische doorloop, waarbij de spelers met een draadloze zender gaan werken, alle decorstukken en rekwisieten worden gebruikt en alle looplijnen in het theater worden uitgetest. Deze avond spelen we een 'technische doorloop', waarbij de aandacht van het CT vooral uitgaat naar de techniek. Je mag door de artiesteningang naar binnen en krijgt een rondleiding als je nieuw of onbekend bent in De Voorveghter.

Donderdagavond is de generale repetitie: de laatste avond waarop we de puntjes op de i zetten. Denk dus ook aan alle kledingwissels! Ook moet je er vanaf deze dag rekening mee houden dat je volledig in de grime gaat en dat ook de kapsels worden gedaan, meestal door de spelers zelf. Er komt een grime/kap rooster zodat je weet hoe laat jij wordt verwacht in het theater.

Vrijdagavond is de première. Het is een ontzettend leuk en spannend moment om onze voorstelling voor het eerst aan een volle zaal te mogen laten zien! Na elke voorstelling kun je de toeschouwers ontmoeten in de foyer en samen een drankje drinken.

Zaterdagavond is de tweede voorstelling. Dan merk je dat iedereen er steeds meer in gaat komen. Op de avond na de tweede voorstelling wordt er vaak nog iets gedronken met elkaar in Dedemsvaart. Let erop dat je de volgende dag nog wel stem hebt voor de laatste voorstelling en zo fit mogelijk bent. We gaan ervan uit dat iedereen hierin zijn/haar eigen verantwoordelijkheid neemt...

Zondagmiddag is de laatste voorstelling. Bij deze voorstelling zitten meestal meer kinderen in de zaal. Dat maakt de sfeer in het publiek net weer anders. Na deze laatste voorstelling moet er allereerst worden opgeruimd (decor demonteren, podium opbreken, kleedkamers netjes opruimen, etc.). Hierbij rekenen we op hulp van iedereen.

Nadat we alle bezoekers hebben uitgezwaaid en het decorteam alle decorstukken veilig naar de loods heeft gebracht, eten we gezellig met elkaar in De Voorveghter als afsluiting van de productieweek. Dit diner gaat op inschrijving. Kort voor de productieweek krijg je alle benodigde informatie hierover.

Tijdens de productieweek gaan we natuurlijk helemaal op in onze productie. Dat is ontzettend leuk! Om na die intense week het zwarte gat een beetje te verlichten, worden de zaterdag ná de voorstellingen gezamenlijk de decorstukken verder afgebroken, al het bruikbare hout weer naar de opslag gebracht, alle kleding en rekwisieten verder uitgezocht en gesorteerd en natuurlijk wordt de repetitie loods weer opgeruimd en schoongemaakt. Opnieuw geldt: vele handen maken licht werk, dus is het fijn dat er mensen meehelpen. Natuurlijk maken we het heel gezellig. Al is jouw hulp geen verplichting: je hulp wordt wel zeer gewaardeerd natuurlijk.

Toi toi toi's

Bij onze vereniging is het gebruikelijk om op de eerste uitvoering van de productie, de première, elkaar een klein presentje te geven dat iets vertelt over de productie. Dat kan te maken hebben met je rol, met een typische zin of scène of totaal iets anders. De toi's variëren van 'passend snoep' met daarbij een leuke tekst, sleutelhangers rond het thema of een leuke foto met tekst. Denk er wel aan dat je van je eventuele toi's niet alleen genoeg hebt voor de volledige cast, maar ook voor alle mensen op het zijtoneel en het CT. Dat zijn bij een gemiddelde productie al snel 60 mensen! Het is ook erg leuk om toi's samen met iemand anders te maken! Voel je vooral niet verplicht: niemand houdt bij of je er wel of niet eentje hebt gemaakt, maar het is wel een erg leuke traditie!

Vertrouwenspersoon

Als vereniging willen we natuurlijk dat iedereen zich thuis voelt binnen de groep. We willen iedereen een gevoel van veiligheid en respect laten ervaren, waardoor iedereen zichzelf kan zijn in de breedste zin van het woord. We verwachten dat iedereen wat dit betreft zijn/haar verantwoordelijkheid neemt.

Mocht het toch zo zijn dat het je niet lukt om een plekje in de groep te vinden of voel je je -om wat voor reden dan ook- niet prettig of zelfs ongemakkelijk binnen de groep, dan hopen we dat je dat kenbaar wil maken bij één van de bestuursleden. Beppie Paqout is onze vertrouwenspersoon. Je kan haar ook altijd appen of bellen: 06 16372686.

Verkoopactie

Al vele jaren organiseert Muziektheater VAKK, meestal in het voorjaar, een extra actie om de clubkas te spekken. Het idee van de verkoopactie is dat je items aan familie, vrienden, burens of andere bekenden verkoopt. Je hoort op tijd hoe de verkoopactie er precies uit gaat zien. We hopen dat iedereen meewerkt aan de verkoopactie.

Werkgroepen

We willen graag dat alle leden zich betrokken voelen bij VAKK en dat ze dat op verschillende manieren kunnen tonen. Er zijn diverse taken waarmee je aan de slag kan, zoals het uitkiezen van een nieuwe musical, het organiseren van een gezellig samenzijn, het opzetten van een verkoopactie, etc.

Ieder lid kan zich inschrijven voor een werkgroep die bij hem/haar past. Zo bevorderen we het 'samen-gevoel' en je leert elkaar er ook anders door kennen. Je krijgt vanzelf informatie over de inschrijving, meestal na de ALV (Algemene Leden Vergadering) omstreeks januari.

Vakanties

Tijdens de (korte) schoolvakanties vinden in principe geen repetities plaats. Tijdens de zomervakantie worden er vaak wel extra dans- en zangrepetities door onze eigen leden georganiseerd op de woensdagavond. Mocht je thuis vakantie houden, alweer terug zijn van vakantie of gewoon moeten werken, dan kun je dus ook in de vakantie lekker door oefenen!

Website

Op www.muziektheatervakk.nl vind je enorm veel informatie in het ledenportal dat je kan helpen bij het oefenen van je rol. Zo plaatsen we daar het script, de muziek, de video's van opgenomen dansen, ingezongen lijtjes per stemgroep en ga zo maar door. Het is dus zeker de moeite waard om regelmatig even de website te bekijken en te oefenen. Heb je vragen over de website of werkt je inlog niet? Vraag het een van onze webmasters: Laurens Bijker of Erik Snijder

Lid worden

Je inschrijven als lid van Muziektheater VAKK is heel eenvoudig: dat doe je door het inschrijfformulier in te vullen op onze website. Via het secretariaat krijg je dan alle informatie die hoort bij je lidmaatschap. Voor specifieke vragen kan je vooraf ook al terecht bij het secretariaat.

De gegevens die je op het digitale aanmeldingsformulier invult, worden gebruikt t.b.v. de leden- en financiële administratie, voor contact en het grimeplan. Ze worden beheerd door de secretaris en de penningmeester.

Wat betreft privacy: als lid van Muziektheater VAKK ga je akkoord met het gebruik van beeld- en geluidsmateriaal van repetities en voorstellingen voor onze PR-uitingen. Denk hierbij aan de website, social media, posters, het programmaboekje, de videoregistratie van de voorstelling etc.

Zoals elke vereniging die ingeschreven staat bij de Kamer van Koophandel beschikt ook Muziektheater VAKK-Hardenberg (onze officiële naam) over statuten. Mocht je deze willen inzien, dan kan je dit melden bij het secretariaat.

Opzegging lidmaatschap

Wanneer je je lidmaatschap van Muziektheater VAKK wil opzeggen doe je dat door vier weken voor de datum waarop je uitgeschreven wil worden een mail te sturen naar het secretariaat. Normaal gesproken valt dit samen met het einde van het productiejaar. Wanneer er om een specifieke reden tijdens het productiejaar gestopt moet worden, regelt de penningmeester vervolgens de financiële afronding.